



*Al remedo de la China: el lenguaje achinado y la formación de un gusto dentro de las casas novohispanas (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* XXVII Coloquio Internacional de Historia del Arte. Orientes-Occidentes. El arte y la mirada del otro

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 2007

*ISBN:* 9789703243686

*Formato:* Impreso